

Wimpernkranzverdichtung durch dauerhafte Lidstriche

Den Blick intensivieren



Mehr Ausdruck aber dennoch einen natürlichen Look – das erreichen Sie dauerhaft mit einer filigranen Pigmentierung

Eine Pigmentierung am oberen und/oder unteren Lidrand lässt die Wimpern dichter wirken, perfektioniert die Augenform und sorgt für mehr Ausdruck. Was es bei der Wimpernkranzverdichtung zu beachten gilt und welche Techniken beim Pigmentieren zum Einsatz kommen, lesen Sie hier

Die Kundin kann zwischen einem zarten Lidstrich bzw. einer Wimpernkranzverdichtung oder einem betonenden, etwas auffälligeren Lidstrich wählen.

- Die Wimpernkranzverdichtung bzw. der zarte Lidstrich ist ideal für Frauen, die sich dichtere Wimpern und ausdrucksvollere Augen wünschen, dabei aber ganz natürlich aussehen möchten.
- Auch für Männer, die ihr Aussehen perfektionieren, aber nicht „geschminkt“ aussehen wollen, eignet sich die Wimpernkranzverdichtung.
- Der etwas breitere dekorative Lidstrich ist für Kundinnen geeignet, die an

ein auffallendes Augen-Make-up gewöhnt sind.

- Ideal ist die Lidstrichpigmentierung auch für Brillen- oder Kontaktlinsesträgerinnen, für die es sehr mühsam sein kann, sich täglich die Augen zu schminken. Eine gute Fachausbildung, typ- und wunschgerechtes Vorzeichnen der Lidstriche mit speziellen Schminkstiften, eine fundierte Beratung sowie schließlich eine perfekte Pigmentierung sind die vier Säulen einer Arbeit, mit der Ihre Kunden voll und ganz zufrieden sind.

Die perfekte Augenform

Die Augenformen der Menschen sind sehr unterschiedlich, auch ohne die verschiedenen Nationalitäten (z.B. Europäer, Asiaten) zu berücksichtigen. Da jeder Mensch zwei verschiedene, nicht symmetrische Gesichtshälften hat, findet

man kaum zwei identische Augen. Die optimale Augenform beim Europäer ist mandelförmig. Sie sollten daher versuchen, mit dem Lidstrich eine ideale Form zu gestalten und Ungleichheiten optisch anzupassen.

Ganz wichtig: Vorzeichnen

Bei einer Wimpernkranzverdichtung wird zunächst eine dünne Linie zwischen die Wimpern gezeichnet. Dies gelingt am leichtesten, indem Sie Punkte aneinanderreihen.

Um die Kundin von dem Resultat eines Lidstriches zu überzeugen, können Sie erst einmal eine Seite vorzeichnen, damit der Unterschied sichtbar wird. So gewinnen Sie jede Kundin!

Bei reiferer Haut setzen Sie die Kundin nach dem Vorzeichnen auf und kontrollieren unbedingt auch von der Seite, ob

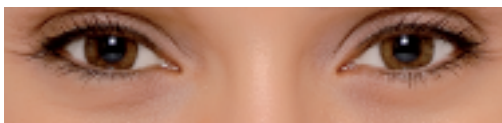
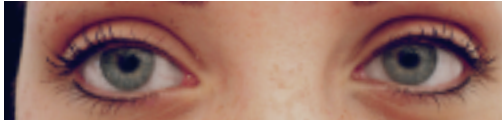
TIPP Sollte Ihre Kundin eine Lidstraffung planen, dann pigmentieren Sie rechtzeitig vor der Operation eine verstärkte Wimpernkranzverdichtung. Bis zu einem Jahr nach der Operation ist die Augenpartie so empfindlich, dass sich die Kundin weder schminken kann, noch eine Pigmentierung möglich ist. Ihre Kundin wird Ihnen dankbar sein!



Den Blick intensivieren: bei dieser Kundin wurde sowohl das obere als auch das untere Lid mit einem dezenten Lidstrich betont

△ vorher

▽ nachher



Hier wurde eine schöne Mandelform der Augen durch filigrane Ober- und Unterlidstriche erreicht

das äußere Ende des Lidstriches im Sitzen noch nach oben zeigt.

Beginnen Sie generell erst mit der Pigmentierung, wenn die Kundin mit dem Ergebnis des Vorzeichnens absolut zufrieden ist.

Feine Oberlidstriche

Bei den oberen Lidstrichen wird eine erste feine Linie genau zwischen die Wimpern pigmentiert. Diese Linie beginnt am inneren Augenwinkel mit dem ersten Wimpernhärchen und endet am äußeren Augenwinkel bzw. mit dem letzten Härchen. Dies sieht äußerst natürlich und nahezu „ungeschminkt“ aus, trotzdem wirken die Wimpern voller und der Blick intensiver.

Grundsätzlich sollten Sie nie über die Wimpernhärchen hinaus pigmentieren, um eine optische Augenverkleinerung zu vermeiden. Wichtig ist zudem, niemals im Bereich des Tränenkanals zu pigmentieren.

Dekorative Oberlidstriche

Auf ausdrücklichen Kundenwunsch kann der feine Oberlidstrich nach oben hin zu einem eleganten oder dekorativen Lidstrich verbreitert werden. Weisen Sie die Kundin dann aber darauf hin, dass in diesem Fall der Oberlidstrich nicht mehr so natürlich aussieht, sondern „dramatischer“ wirkt.

Filigrane Unterlidstriche

Bei den unteren Lidstrichen wird ebenfalls zunächst eine feine Linie zwischen die Wimpern pigmentiert. Beginnen Sie wiederum bei dem ersten Wimpernhärchen, zirka 3 bis 4 mm nach dem Augenwinkel und enden Sie am äußeren letzten Wimpernhärchen. Achten Sie auch hier

bei unbedingt darauf, niemals im Bereich des Tränenkanals zu pigmentieren! Bei der Nachbehandlung kann die feine Linie zwischen den Wimpern auf Kundenwunsch nach unten verbreitert werden. Die Pigmentierung sollte aber nicht zu auffällig erfolgen, da zu dicke Unterlidstriche unnatürlich wirken.

Farbauswahl

Achten Sie bei der Farbwahl darauf, dass die von Ihnen gewählte Lidstrich-Farbe dem Typ Ihrer Kundin entspricht. Die Farbpalette reicht hier von einem mittleren bis zu einem dunklen Braun, über ein mittleres bis dunkles Grau bis hin zu einem satten Schwarz. Die Auswahl des Farbtons ist für ein perfektes Ergebnis von enormer Bedeutung!

Griff- und Spanntechniken

Eine perfekte Pigmentierung erfordert spezielle Griffe, mit denen die Haut gespannt und so das Auge stabilisiert wird. Optimal gespannt kann der Kunde das Augenlid nicht mehr bewegen. Dies minimiert das Schmerzempfinden und gibt Ihnen und Ihrem Kunden größtmögliche Sicherheit. Auf einer ungespannten, nachgebenden Hautoberfläche kann die Pigmentierung nicht optimal durchgeführt werden.

Nach der Pigmentierung

Weisen Sie Ihre Kundin darauf hin, dass Sie mindestens acht Tage nach der Pigmentierung nur eine speziell empfohlene Reinigung für die Augenpartie verwenden sollte.

Pigmentieren erlernen

Informieren Sie sich ausführlich, bevor Sie sich für einen Anbieter entscheiden! Gute Pigmentier-Fachseminare zeichnen sich durch folgende Punkte aus:

- es wird umfassendes Theorie Wissen vermittelt,
- das perfekte Vorzeichnen und die Spanntechnik werden ausführlich trainiert und
- die praktische Anwendung, d.h. das tatsächliche Pigmentieren mit dem Gerät, wird unter Aufsicht intensiv an Modellen geübt, bis sich die Teilnehmer wirklich sicher fühlen. ■



Waltraud Kuffner | Die gelernte Drogistin und Werbekauffrau absolvierte eine Visagistenausbildung und machte sich 1963 mit einer Parfümerie und Drogerie selbstständig. 1987 gründete sie die Firma Long-Time-Line Conture Make-up in München, die sie gemeinsam mit ihrer Tochter Corinna Kuffner führt.

75

Jahre!!

Wimpernpflege mit dem Klassiker

Tana® Balsam



1 Jahr

das Serum für

Wimpernwachstum Wimpernkraft

von Tana®

www.tana-cosmetics.de
info@tana-cosmetics.de

+49 / 05 21 / 6 21 56

... und

30 Jahre

original

EGYPT-

WONDER

